

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Unità Formativa (UF) per competenze (6 U.F.)
ITALIANO

CLASSE PRIMA - I quadrimestre

1. Autore/i dell'UF	Dipartimento di Lettere
2. Istituto scolastico	I.C. Picentia – Pontecagnano Faiano (SA)
3. Titolo dell'UF	Entrare nei testi: leggere, comprendere e raccontare
4. Destinatari	Classe Prima – Scuola secondaria di I grado
5. Disciplina/e coinvolta/e Durata dell'UF	Italiano Primo quadrimestre
6. Competenze Europee che l'UF si prefigge di perseguire e valutare.	Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
7. Competenze attese (disciplinari) che l'UF si prefigge di perseguire	– Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). – Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. – Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
8. Obiettivi che l'UF si prefigge di rilevare	Lingua e Letteratura Leggere, interpretare • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; Scrivere • Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; • rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); Ascoltare, rielaborare, parlare • saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; Lessico

	• Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole, con particolare riferimento a sinonimi e contrari. La frase e la sua struttura • Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica);
9. Unità di Apprendimento e Prova di Competenza che costituiscono l'UF	Dentro il racconto (testo narrativo: struttura, sequenze, personaggi, spazio, tempo e narratore) Storie che vengono da lontano (Mitologia greca ed epica classica: Omero, Iliade e Odissea; caratteristiche e funzione del mito; il genere epico; struttura e vicende delle opere; personaggi, temi e valori del mondo epico) Parole e frasi per raccontare (ortografia, punteggiatura, verbo, articolo, nome, aggettivo, pronomi e lessico) PDC: Una pagina per l'antologia delle prime Sei stato selezionato come giovane redattore della commissione che deve preparare una piccola antologia narrativa per gli alunni che entreranno in prima media il prossimo anno. La commissione ti consegna due brevi racconti, entrambi adatti alla tua età, ma può pubblicarne soltanto uno. Seleziona il racconto più adatto ad aprire l'antologia. Non devi scegliere semplicemente quello che ti piace di più: devi dimostrare quale dei due riesce meglio a raccontare una storia in modo chiaro, coinvolgente e comprensibile per un ragazzo che sta iniziando la scuola secondaria. Per decidere, osserva come è costruita la vicenda, chi sono i personaggi, dove e quando si svolgono i fatti, come sono organizzati gli avvenimenti e quali parole o espressioni contribuiscono a rendere efficace il racconto. Al termine prepara la scheda del racconto scelto e una breve motivazione della tua decisione basata su elementi concreti dei due testi.
10. Strumenti di valutazione	Griglia di osservazione; rubriche di valutazione delle UDA; rubrica RIZA della Prova di Competenza; autovalutazione dell'allievo.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Unità Formativa (UF) per competenze (6 U.F.)
ITALIANO

CLASSE PRIMA - II quadrimestre

1. Autore/i dell'UF	Dipartimento di Lettere
2. Istituto scolastico	I.C. Picentia – Pontecagnano Faiano (SA)
3. Titolo dell'UF	Leggere, rielaborare e comunicare
4. Destinatari	Classe Prima – Scuola secondaria di I grado
5. Disciplina/e coinvolta/e Durata dell'UF	Italiano Secondo quadrimestre
6. Competenze Europee che l'UF si prefigge di perseguire e valutare.	Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
7. Competenze attese (disciplinari) che l'UF si prefigge di perseguire	– Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. – Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). – Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
8. Obiettivi che l'UF si prefigge di rilevare	Lingua e Letteratura Leggere, interpretare • leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); Ascoltare, rielaborare, parlare • saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. Scrivere • riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; Lessico • Organizzare il lessico in famiglie lessicali. • Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. La frase e la sua struttura

	• saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); • saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
9. Unità di Apprendimento e Prova di Competenza che costituiscono l'UF	• Eroi, viaggi e cavalieri (Eneide; saghe nordiche; ciclo di re Artù; Orlando Furioso di Ariosto) • Capire per fare, spiegare per capire (testi regolativi ed espositivi e organizzazione delle informazioni) • Trasformare e revisionare frasi e testi (parti invariabili del discorso; frasi interrogative dirette e indirette; discorso diretto e indiretto; connettivi; famiglie lessicali; uso consapevole del vocabolario; revisione e autocorrezione) PDC Missione salvare una giornata storta: Sei stato incaricato dalla redazione del giornalino scolastico di preparare una pagina speciale per gli alunni di prima media dal titolo "Missione: salvare una giornata storta". La redazione ha scelto una situazione concreta: un ragazzo si sveglia in ritardo, deve arrivare a scuola in orario e, prima di uscire, deve ricordarsi tutto ciò che gli serve per affrontare la giornata. Sul tuo tavolo trovi tre brevi materiali: un messaggio in cui il ragazzo racconta che cosa gli è successo; una lista disordinata di azioni, alcune necessarie e altre inutili; una breve scheda con informazioni e consigli pratici. Organizza le informazioni e realizza una breve guida che permetta al protagonista di capire che cosa deve fare, in quale ordine e quali informazioni può invece ignorare. La guida dovrà contenere un titolo, una breve introduzione e 5-6 indicazioni disposte nell'ordine corretto. Non inventare nuove informazioni: lavora esclusivamente sui materiali ricevuti.
10. Strumenti di valutazione	Griglia di osservazione; rubriche di valutazione delle UDA; rubrica RIZA della Prova di Competenza; autovalutazione dell'allievo.